



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ ДО ССШ № 1

А.И. Плотников

2023 г.

ДОЛЖНОСТНАЯ ИНСТРУКЦИЯ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА

1. Общие положения

Концертмейстер назначается на должность и снимается с должности приказом директора школы.

В своей деятельности руководствуется нормативными и методическими документами, определяющими направления развития образования и физической культуры и спорта.

2. Должностные обязанности

Концертмейстер обязан:

2.1. Принимать участие в разработке тематических планов, программ.

2.2. Проводить индивидуальные и групповые музыкальные занятия с обучающимися, с учетом возраста, подготовленности, психофизических особенностей обучающихся, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, а также современных информационных технологий.

2.3. Обеспечивать музыкальное сопровождение учебных занятий, совершенствовать у обучающихся восприятия музыкального искусства.

2.4. Воспитывать у обучающихся способности тонко чувствовать музыку, умение передавать в жестах, движениях характер музыкального произведения, формировать пространственные ориентировки, развивать пространственное мышление и воображение.

2.5. Формировать у обучающихся исполнительские навыки, способствовать развитию у них художественного вкуса, расширению музыкально-образных представлений и воспитанию творческой индивидуальности.

2.6. Организовывать их самостоятельную деятельность, используя современные образовательные технологии, включая информационные и компьютерные технологии, а также цифровые образовательные ресурсы.

2.7. Обеспечивать обработку, индивидуальный подбор и компоновку музыкального сопровождения к упражнениям для каждого спортсмена или группы спортсменов (с 3 юношеского разряда до программы мастеров спорта).

2.8. Обеспечивать музыкальным сопровождением уроков, всех показательных выступлений (спортивных соревнованиях по художественной гимнастике, спортивной акробатике, спортивным танцам, прыжкам на АКД и ДМТ).

2.9. Читать с листа, транспонировать музыкальные произведения.

2.10. Координировать работу и обеспечивать подбор музыкального материала для проведения культурно-массовых мероприятий школы.

2.11. Оценивать эффективность обучения, овладение умениями, развитие опыта творческой деятельности, познавательного интереса обучающихся.

2.12. Участвовать в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в оздоровительных, воспитательных и других мероприятиях, предусмотренных образовательной программой.

2.13. Обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся в период образовательного процесса.

2.14. Выполнять правила по охране труда и пожарной безопасности.

3. Должен знать:

3.1. Приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации; законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную, физкультурно-спортивную деятельность.

3.2. Конвенцию о правах ребенка.

3.3. Методику преподавания и воспитательной работы, музыкально-просветительской деятельности; программы и учебники в сфере музыкальной деятельности; музыкальные произведения разных эпох, стилей и жанров, их традиции интерпретации; методику проведения занятий и репетиций.

3.4. Основы педагогики и психологии; правила и методы компоновки музыкальных фрагментов, подбора музыки к отдельным элементам движений с учетом индивидуальных физических данных обучающихся; методы развития обучающихся, формирования исполнительских навыков, мастерства; современные педагогические технологии продуктивного, дифференцированного, развивающего обучения, реализации компетентностного подхода.

3.5. Методы установления контакта с обучающимися разного возраста, их родителями (лицами, их заменяющими), коллегами по работе, музыкальные произведения детского репертуара; технологии педагогической диагностики и коррекции.

3.6. Основы работы с персональным компьютером (текстовыми редакторами, электронными таблицами), электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием, музыкальными редакторами.

3.7. Правила внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения; правила по охране труда и пожарной безопасности.

4. Требования к квалификации

4.1. Высшее профессиональное (музыкальное) образование или среднее профессиональное (музыкальное) образование, профессиональное владение техникой исполнения на музыкальном инструменте без предъявления требований к стажу работы.

5. Ответственность

5.1. Концертмейстер несет дисциплинарную ответственность за ненадлежащее исполнение или неисполнение без уважительных причин обязанностей, предусмотренных пунктом 2 настоящей Инструкции, а также за нарушение Устава школы и Правил внутреннего трудового распорядка.

6. Режим работы

6.1. Режим работы концертмейстера определяется в соответствии с Правилами внутреннего трудового распорядка, согласно расписанию.