

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ТУРИЗМА»

РЕЦЕНЗИЯ

На методическую разработку тренера – преподавателя МБОУ ДО ССШ № 1 **Заниной Натальи Борисовны** на тему «Наглядно-образная память у представительниц художественной гимнастики».

Одним из аспектов психологической подготовки считается диагностика памяти спортсмена и влияние данного показателя на спортивную деятельность. Важнейшим видом памяти в художественной гимнастике является наглядно-образная память, т. к. она способствует более быстрому разучиванию и запоминанию движений разноплановых соревновательных композиций.

Практика спорта показывает, что недостаточно высокий уровень наглядно-образной памяти спортсменов снижает результативность соревновательной деятельности. Вышесказанное, а также недостаточная научно-методическая разработанность средств диагностики данного вида памяти позволяют считать эту проблему актуальной для теории и практики избранного вида спорта.

Следует отметить, что автором разработан модифицированный тест «Запоминание гимнастических элементов»; проведен сравнительный анализ полученного материала; определены пути коррекции наглядно-образной памяти.

Полученные результаты исследования внедрены в учебно-тренировочный и предсоревновательный процессы МБОУ ДО ССШ № 1 МО г. Краснодар.

Работа состоит из введения, трех пунктов, выводов и практических рекомендаций. Список литературы включает 21 наименование. Основной объем методической разработки составляет 17 страниц компьютерного текста, иллюстрированного 3 рисунками.

В целом, работа Н.Б. Заниной соответствует общим требованиям, предъявляемым к методическим разработкам.

Рецензент, старший преподаватель
кафедры ТИМ гимнастики КГУФКСТ,
кандидат педагогических наук

О.В. Новицкая

24.10.2024г.

